| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE** | |
| --- | --- |
| ***Denominazione*** | **Il disegno d’abbigliamento “L’abito storico del ‘600, le popolane”** |
| ***Compito di realtà*** | Progettazione e produzione dell’abito storico del ‘600, le popolane |
|  | **CONOSCENZE**   * **Conoscere le caratteristiche principali dell’abito storico del ‘600** * **Conoscere i modelli e i dettagli sartoriali.** * **Conoscere le principali linee dell’abito storico del ‘600.** * **Conoscere l’evoluzione storica dell’abito**   **ABILITÀ**   * **Riconoscere e utilizzare graficamente modelli e linea degli abiti in uso** * **Saper eseguire graficamente le linee e i modelli** * **Rielaborare una progettazione personale**   **COMPETENZE**   * **Progettare abiti fornendo indicazioni per l’avvio della produzione .** * **Riconoscere stoffe e passamanerie adeguate** * **Adeguare il piano taglie** |
| ***Disegno*** | * Organizzare mood d’ispirazione e schizzi . * Saper utilizzare schemi e basi più appropriate a disposizione. * Avere consapevolezza delle differenze tecniche e grafiche. * Organizzare un progetto leggibile e ben strutturato |
| ***Utenti destinatari*** | Studentesse della classe IV IMI |
| ***Prerequisiti*** | * Saper utilizzare gli strumenti di base. * Saper lavorare in piccoli gruppi ed individualmente utilizzando i diversi materiali a disposizione. * Saper utilizzare gli strumenti meccanici e digitali per la realizzazione del disegno Moda. |
| ***Fase di applicazione*** | I quadrimestre |
| ***Tempi*** | 50 ore |
| ***Sequenza Fasi*** | 1.Presentazione dell’UDA alla classe  2. Verifica dei pre-requisiti.  3. Ricerca di informazioni e materiali e rielaborazione in forma originale degli stessi..  4. L’abito storico e il progetto Moda tecnico e grafico.  5. L’abito storico modelli e linee  6. Presentazione del prodotto finale  7. Questionario di autovalutazione. |
| ***Metodologia*** | * Ricerca sulle fonti mappa riassuntiva. * Attività di laboratorio. * Lavori in piccoli gruppi. * Lavoro individuale a casa e a scuola. |
| ***Risorse umane***  ***interne***  ***esterne*** | Interne: il docente delle discipline di settore ( Progettazione e produzione)  Il docente compresente (Laboratori tecnologici) |
| ***Strumenti*** | Laboratorio di disegno, Pc, materiali multimediali, riviste specializzate, libri di testo, pastelli, acrilici, pantoni, acquerelli, caffè e materiali alternativi. |
| ***Valutazione*** | La valutazione terrà conto di::   * + - prodotto finale     - rispetto dei tempi     - ricerca e gestione delle informazioni     - relazioni con figure adulte di riferimento     - capacità comunicative ed espressive     - capacità logiche e critiche     - capacità di utilizzare le conoscenze acquisite     - creatività     - autovalutazione |

Santeramo, 17 novembre 2024

le DOCENTI

Rosalba Stasolla

Rosanna Telarico