| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE**  |
| --- |
| ***Denominazione***  | **Il disegno d’abbigliamento “L’abito storico del ‘600, le popolane”** |
| ***Compito di realtà*** | Progettazione e produzione dell’abito storico del ‘600, le popolane |
|  | **CONOSCENZE*** **Conoscere le caratteristiche principali dell’abito storico del ‘600**
* **Conoscere i modelli e i dettagli sartoriali.**
* **Conoscere le principali linee dell’abito storico del ‘600.**
* **Conoscere l’evoluzione storica dell’abito**

**ABILITÀ** * **Riconoscere e utilizzare graficamente modelli e linea degli abiti in uso**
* **Saper eseguire graficamente le linee e i modelli**
* **Rielaborare una progettazione personale**

**COMPETENZE*** **Progettare abiti fornendo indicazioni per l’avvio della produzione .**
* **Riconoscere stoffe e passamanerie adeguate**
* **Adeguare il piano taglie**
 |
| ***Disegno***  | * Organizzare mood d’ispirazione e schizzi .
* Saper utilizzare schemi e basi più appropriate a disposizione.
* Avere consapevolezza delle differenze tecniche e grafiche.
* Organizzare un progetto leggibile e ben strutturato
 |
| ***Utenti destinatari*** | Studentesse della classe IV IMI |
| ***Prerequisiti*** | * Saper utilizzare gli strumenti di base.
* Saper lavorare in piccoli gruppi ed individualmente utilizzando i diversi materiali a disposizione.
* Saper utilizzare gli strumenti meccanici e digitali per la realizzazione del disegno Moda.
 |
| ***Fase di applicazione*** | I quadrimestre |
| ***Tempi***  | 50 ore |
| ***Sequenza Fasi*** | 1.Presentazione dell’UDA alla classe2. Verifica dei pre-requisiti.3. Ricerca di informazioni e materiali e rielaborazione in forma originale degli stessi..4. L’abito storico e il progetto Moda tecnico e grafico.5. L’abito storico modelli e linee6. Presentazione del prodotto finale7. Questionario di autovalutazione. |
| ***Metodologia*** | * Ricerca sulle fonti mappa riassuntiva.
* Attività di laboratorio.
* Lavori in piccoli gruppi.
* Lavoro individuale a casa e a scuola.
 |
| ***Risorse umane******interne******esterne*** | Interne: il docente delle discipline di settore ( Progettazione e produzione) Il docente compresente (Laboratori tecnologici) |
| ***Strumenti*** | Laboratorio di disegno, Pc, materiali multimediali, riviste specializzate, libri di testo, pastelli, acrilici, pantoni, acquerelli, caffè e materiali alternativi.  |
| ***Valutazione*** | La valutazione terrà conto di:: * + - prodotto finale
		- rispetto dei tempi
		- ricerca e gestione delle informazioni
		- relazioni con figure adulte di riferimento
		- capacità comunicative ed espressive
		- capacità logiche e critiche
		- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
		- creatività
		- autovalutazione
 |

Santeramo, 17 novembre 2024

 le DOCENTI

Rosalba Stasolla

Rosanna Telarico